

**KJT**  
Dortmund

**THEATER  
FÜR JUNGES  
PUBLIKUM**

# **NACHDEM DER HIMMEL GLÜHTE**

**PERFORMATIVE FÜHRUNG  
DURCH DIE KOKEREI HANSA  
IN KOOPERATION MIT PULK FIKTION  
AB 10 JAHREN**



# NACHDEM DER HIMMEL GLÜHTE

**PERFORMATIVE FÜHRUNG  
DURCH DIE KOKEREI HANSA  
IN KOOPERATION MIT PULK FIKTION  
AB 10 JAHREN**

**Uraufführung:  
So, 22. August 2021, Kokerei Hansa**

2018, 2019, 2020 – fantastische Sommer. Warm, ausgedehnt und lange nicht so verregnet wie einige Sommer zuvor. Sonne satt. Sonne noch und nöcher. Das Gras nahm sogar die Farbe der Sonne an. Der sonst so grüne Planet, hatte eben genau diese Farbe verloren. Wo war der Regen hin? Wo war all das Wasser aus den Flüssen geblieben? Ob durch Wasserknappheit oder Überschwemmungen, anhand von Wasser lassen sich die Folgen des Klimawandels ganz unmittelbar beobachten. Wasser ist Leben – und für Menschen,

Tiere, Pflanzen sowie jede Art von gesellschaftlicher und wirtschaftlicher Entwicklung unabdingbar. Amelie Barth, Norman Grotegut und Clara Minckwitz von pulk fiktion begeben sich auf das Gelände der Kokerei Hansa in Dortmund, um dem Wasser auf die Spur zu kommen. Sie entwickeln ein spezielles Theaterformat: eine performative Ortsbegehung. Die Teilnehmenden erkunden das Gelände der Kokerei, folgen dem Wasser und verlieren es, begegnen Regenmacher\*innen, kämpfen sich durch eine Dürre und suchen nach Lösungen.

**Künstlerische Leitung** pulk fiktion  
**Skript** Amelie Barth, Clara Minckwitz, Norman Grotegut, Ensemble KJT Dortmund  
**Ausstattung** Sandra Linde  
**Darsteller\*innen** Ann-Kathrin Hinz, Thomas Ehrlichmann, Rainer Kleinespel, Andreas Ksienzyk, Bianka Lammert, Max Ranft, Johanna Weißert, Bettina Zobel  
**Sounddesign** Nicolas Schneider  
**Programmierung** Therese Schulte  
**Produktion** KJT Dortmund & pulk fiktion  
**Regieassistent** Alina Baranowski